

**DELIBERATION N° 2019-57
DECLASSEMENT ET DESAFFECTATION
D'UNE ŒUVRE ARTISTIQUE**

**SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE L'UNIVERSITE NICE SOPHIA ANTIPOLIS**

DU 24 SEPTEMBRE 2019

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UNIVERSITE NICE SOPHIA ANTIPOLIS

Vu le Code de l'éducation, notamment ses articles L. 711-1 et suivants, L. 712-1 et suivants,
Vu le Code général de la propriété des personnes publiques, notamment son article L. 2141-2,
Vu le Décret n° 65-906 du 23 octobre 1965 instituant une université à Nice,
Vu le Décret n° 2012-1246 du 07 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique,
Vu l'arrêté interministériel du 14 mai 2010 attribuant les responsabilités et compétences élargies en matière budgétaire et de gestion des ressources humaines prévues aux articles L. 712-9, L. 712-10 et L. 954-1 à L. 954-3 du code de l'éducation à l'Université de Nice,
Vu les statuts de l'UNS,
Vu le règlement intérieur de l'UNS,
Vu la délibération n° 2017-63 du 28 juin 2017, portant délégation de pouvoir du Conseil d'administration de l'UNS à M. Emmanuel TRIC, Président de l'UNS,
Vu l'arrêté n° 11-2018 du 30 janvier 2018, portant délégation de signature du Président de l'UNS à M. Marc DALLOZ, Vice-président du Conseil d'administration de l'UNS,

Vu l'ensemble des pièces transmises aux membres,

Entendu l'exposé de M. Marc DALLOZ, Vice-président du Conseil d'administration, selon lequel il est demandé au conseil de se prononcer sur le déclassement d'une œuvre artistique, ainsi que sur la convention organisant sa désaffectation. Au titre de l'obligation de décoration des constructions publiques (1 % artistique), l'Etat (Ministère de la culture et de la communication) a acquis une œuvre de Monsieur Stéphane MAGNIN, artiste plasticien, qui a été installée sur le parvis du campus Pasteur de l'Université Nice Sophia Antipolis. Cette œuvre, dénommée « Surface de rencontres temporaires », a été conçue par l'artiste afin d'être scellée au sol et de servir de bancs et d'espace de repos pour les étudiants. Cette œuvre est actuellement extrêmement dégradée et source de risque pour la sécurité des usagers du campus. L'Université a pour cela été autorisée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), représentant l'Etat, à démonter et à détruire l'installation en date du 26 octobre 2018. L'œuvre étant incorporée au domaine public universitaire, sa dépose et sa destruction nécessitent un déclassement préalable. Ce déclassement intervient conformément aux dispositions de l'article L.2141-2 du code général de la propriété des personnes publiques et la désaffectation matérielle de l'œuvre interviendra dans les conditions fixées par la convention conclue avec l'artiste pour organiser la dépose et la destruction de l'œuvre.

ARTICLE 1 – PRONONCE le déclassement de l'œuvre artistique intitulée « Surfaces de rencontres temporaires » actuellement scellée au sol sur le parvis du campus Pasteur, sur la parcelle cadastrée section HD n°199, située sur la commune de Nice (06000), Avenue de Valombrose, propriété de l'Etat et mise à disposition de l'Université Nice Sophia Antipolis par convention d'utilisation n°006-2013-206 du 2 septembre 2013.

ARTICLE 2 – APPROUVE le projet de convention organisant les conditions de la désaffectation matérielle de l'œuvre ci-dessus référencée, entre l'Université Nice Sophia Antipolis, et l'auteur de l'œuvre, Monsieur Stéphane MAGNIN, tel qu'annexé à la présente délibération.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité des voix.

Membres en exercice : 36

Quorum : 18

Présents et représentés : 24

Fait à Nice, le 24 septembre 2019

Pour le Président de l'Université
Nice Sophia Antipolis et par délégation
Le Vice-Président du Conseil d'Administration



Marc DALLOZ

CLASSEE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : 2019-57
PUBLIEE SUR LE SITE INTERNET DE L'UNS LE :
TRANSMISE AU RECTEUR, CHANCELIER DES UNIVERSITES LE :

14 OCT. 2019
14 OCT. 2019

MODALITES DE RECOURS CONTRE LA PRESENTE DELIBERATION :

En application de l'article R. 421-1 du code de justice administrative, le Tribunal administratif peut être saisi par voie de recours formé contre la présente délibération, et ce dans les deux mois à partir du jour de sa publication et de sa transmission au Recteur, en cas de délibération à caractère réglementaire.

**CONVENTION RELATIVE A L'OBLIGATION DE DECORATION
DES CONSTRUCTIONS PUBLIQUES
Campus Pasteur**

ENTRE

L'Université Nice Sophia Antipolis, établissement public national à caractère scientifique, dont le siège social se situe à NICE (06103 cedex 2), Grand Château, 28 avenue de Valrose BP 2135, représentée par Monsieur Emmanuel TRIC, Président, dûment habilité par délibération du Conseil d'Administration du 28 juin 2017,

Ci-après dénommée « l'UNS »,

D'une part,

ET

Monsieur Stéphane MAGNIN, artiste plasticien, domicilié 104 Avenue du 3 septembre 06320 Cap d'ail.

Ci-après dénommée « l'auteur »,

D'autre part,

lesquels sont convenus de la présente convention afin d'organiser la dépose d'une œuvre installée dans le cadre de l'obligation de décoration des constructions publiques, régie par le décret n°2002-677 du 29 avril 2002 modifié par le décret n°2005-90 du 4 février 2005. Précision étant ici faite que ladite œuvre relevant du domaine public, elle fera l'objet d'un déclassement préalable, conformément aux articles L.2141-1 s. du code général de la propriété des personnes publiques.

EXPOSE

Au titre de l'obligation de décoration des constructions publiques (1% artistique), l'Etat (Ministère de la culture et de la communication) a acquis une œuvre de Monsieur Stéphane MAGNIN, artiste plasticien, qui a été installée sur le parvis du Campus Pasteur de l'Université Nice Sophia Antipolis. Cette œuvre, dénommée « Surface de rencontres temporaires », a été conçue par l'artiste afin d'être scellée au sol et de servir de bancs et d'espace de repos pour les étudiants. Or, cette œuvre est actuellement extrêmement dégradée et source de risque pour la sécurité des usagers du Campus. L'Université a pour cela été autorisée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), représentant l'Etat, à démonter et à détruire l'installation en date du 26 octobre 2018.

ARTICLE 1 – OBJET

La présente convention a pour objet de permettre à l'Université de procéder au déclassement du domaine public, à la dépose et la destruction de l'œuvre et d'en fixer les conditions dans le respect des droits de son auteur.

ARTICLE 2 – DESIGNATION DE L'ŒUVRE

L'œuvre objet de la présente convention est dénommée « Surface de rencontres temporaires », mise en œuvre par Stéphane MAGNIN. Elle se compose de skateboards, surfs, bois de mélèze, acier peint au four, branding, cuivre, plastique recyclé, acier zingué, pneux et cabochons prélaqués, conformément à la notice descriptive ci-annexée (Annexe 1). Elle est scellée au sol sur le parvis du Campus Pasteur, sur la parcelle cadastrée section HD numéro 199, située sur la commune de Nice (0600), avenue de Valombrose, propriété de l'Etat mise à la disposition de l'UNS par convention d'utilisation n°006-2013-206 du 2 septembre 2013.

ARTICLE 3 – CONDITIONS DE DEPOSE ET DE DESTRUCTION

L'auteur autorise l'Université à procéder ou à faire procéder pour son compte à la dépose et à la destruction de l'œuvre. Cette opération s'effectuera aux frais exclusifs de l'Université. Elle sera responsable des accidents ou dommages aux biens et aux personnes, quels qu'ils soient, pouvant intervenir du fait de son intervention.

Aucune responsabilité ne pourra incomber à l'auteur en raison des accidents et dommages de toute nature qui pourraient survenir au cours de la dépose et de la destruction de l'œuvre.

Le délai maximum de désaffectation pour retirer l'œuvre est fixé à 6 mois à compter de la date de signature de la présente convention.

ARTICLE 4 – SORT DES MATERIAUX

Conformément à sa demande, l'Université autorise l'auteur à récupérer les matériaux composant l'œuvre, après sa dépose et sa destruction.

Ils seront tenus à sa disposition au sein du Campus Pasteur pendant un délai de 15 (QUINZE) jours suivant la date de dépose et de destruction de l'œuvre. A défaut de retrait de ces matériaux à l'issue de ce délai, l'auteur sera réputé avoir renoncé à son souhait de les récupérer. L'Université pourra alors en disposer librement sans que l'auteur puisse prétendre à une quelconque indemnité.

Le retrait des matériaux par l'auteur s'effectuera à ses frais exclusifs. Il sera responsable des accidents ou dommages aux biens et aux personnes, quels qu'ils soient, pouvant intervenir du fait de son intervention. Aucune responsabilité ne pourra incomber à l'Université en raison des accidents et dommages de toute nature qui pourraient survenir au cours du retrait des matériaux par l'auteur.

L'Université s'engage à informer l'auteur de la date de dépose et de destruction de l'œuvre.
Les parties s'engagent à convenir ensemble de la date d'intervention de l'auteur pour le retrait des matériaux.
A cet effet, sont annexées à la présente convention les coordonnées des personnes à contacter (Annexe 2).

ARTICLE 5 – ELECTION DE DOMICILE

Pour l'exécution des présentes et de leur suite les parties élisent domicile en leurs siège et domicile respectifs.

ARTICLE 6 – ATTRIBUTION DE JURIDICTION

En cas de différend sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties s'efforceront de trouver de bonne foi un accord. La partie souhaitant mettre en œuvre le processus de négociation devra en informer l'autre partie par lettre recommandée avec accusé de réception en indiquant les éléments du différend.

A défaut d'accord trouvé, le litige sera porté devant la juridiction compétente pour toutes les actions dont la présente convention est l'objet, la cause ou l'occasion.

Liste des annexes :

- Annexe 1 : Notice descriptive de l'œuvre
- Annexe 2 : Coordonnées des personnes à contacter

Fait à Nice, en 2 exemplaires, le

Monsieur Emmanuel TRIC
Président de l'Université Nice Sophia Antipolis

Monsieur Stéphane MAGNIN
Auteur de l'œuvre

ANNEXE 1 – NOTICE DESCRIPTIVE DE L'ŒUVRE

Barrière de rencontres temporaires.

Éléments : Magnés, 2004/2006.

Matériaux : burl, mélèze, acier peint au four, branding, cuivre, plastique recyclé, acier zingué, pneus, cabochons prelaqués.

Éléments peints 2004, fax de médecine de Nice.

Exemples parés de la faculté de médecine de Nice, aménagement de Marc Baran 1996.

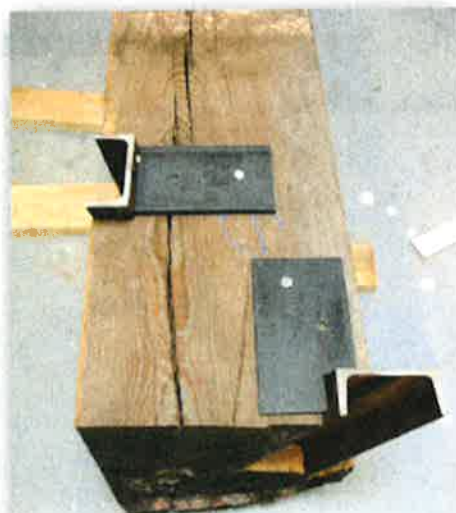
Rue au centre Stéphane Magnés, Thierry Chiapparelli.

/ BAP / DRAC PACA / Faculté de médecine de Nice / Villa Arson /

Pour la DRAC, Jacques Blanc.

Pour la faculté de médecine de Nice, Colette Doustaly-Scard.











ANNEXE 2 – COORDONNÉES DES PERSONNES À CONTACTER

Pour l'Université – Campus Pasteur :

Xavier CERRUTI
Responsable services technique et sécurité-incendie Campus Pasteur
06 99 86 79 76
Xavier.CERRUTI@univ-cotedazur.fr

Pour l'auteur :

Stéphane MAGNIN
104 Avenue du 3 septembre 06320 Cap d'ail
06 72 35 11 87
hyperion@research-unit.net